

## GUNDER B. ERIKSEN

Anna Rogstads vei 4, N-0592 Oslo | +47 410 45 942 | gunder@framebase.com

### UTDANNING

#### **Swinburne University, The National Institute of Design, Melbourne, Australia**

##### **Master of Multimedia Design**

2003-2004

2 årig grad i Multimedia Design hvor jeg fikk høy utmerkelse første semester og fullførte studiet et halvt år før normert tid. Fokus på design og layout, web entertainment, motion graphics, video-editering, storyboarding, animatics, Flash actionscript, interaksjonsdesign og prosjektleidelse.

Utmerkelse: Graduated with high distinction

#### **Høyskolen i Agder, Grimstad**

##### **Ingeniør innen Datateknikk**

1995 – 1998

Hovedsaklig fokus på software utvikling. Windowsprogrammering i c++, c, databaser (SQL), mikroprosessorteknikk, systemutvikling, noe multimedia. Utførte hovedprosjekt innen multimedia, 3d animering.

Jeg var med å starte Webgruppa som stod for utvikling av websider for høyskolens mange organisasjoner. Dette har nå ført til at skolen har en ny linje, Bachelor of Multimedia Design.

### ARBEIDSERFARING

#### **Framebase ([www.framebase.com](http://www.framebase.com))**

##### **Multimedia-designer / konsulent**

2006 –

Jeg jobber som freelancer med mitt eget foretak og gjør rådgivning/utforming av interaksjonsdesign, grafisk design og multimedia design for små og store kunder.

Viktige partnere: Netlife Research as, Enonic as og Dinamo Reklamebyrå

Kompetanser og teknologier: interaksjonsdesign og brukervennlighet, grafisk design og formgivning, typografi, animasjon (2d og 3d), video, HTML, CSS, Macromedia Flash med actionscripting, motion graphics, video-redigering.

Kunder: Innovasjon Norge, Nokia Norge (Qt Software), Universitetet i Oslo, Østfold Energi, Miljøverndepartementet, Enonic, Gard, Acos, Landbruksforsikring, Pfizer, Egmont Serieforlaget, Miksmaster Reklamebyrå, Telenor, Current Software, Kjeveortoped Pettersen, Kilen Tannlegesenter, Agitec, Empiri, Know-IT, Time Personale, Profound Putters, Soda Reklamebyrå og Torvet Tannlegesenter.

#### **Objectnet ([www.objectnet.no](http://www.objectnet.no)) Innleid via eget foretak**

##### **Multimedia-designer / konsulent**

2007

Jeg var innleid på prosjekt hos Telenor via Know-IT (daværende Objectnet) fra mars til desember 2007. På prosjektet hadde jeg ansvar for interaksjonsdesign, strukturarbeid, og deler av det grafiske designet på [www.telenor.no](http://www.telenor.no). Jeg jobbet mye med strukturarbeid, og brukertester for å optimalisere det nye nettstedet for en stor masse brukere. Viktigheten av et funksjonelt nettsted for avanserte såvel som ferske brukere av Internett var hovedfokuset på prosjektet.

Kunde: Telenor

#### **Soda Reklamebyrå ([www.soda.no](http://www.soda.no))**

##### **Multimedia-designer / konsulent**

2005 - 2006

I Soda jobber jeg som multimediadesigner og konsulent ut mot større kunder. Vi lager mye bannerannonsering på Internett og jobber tett opp mot kommunikasjonen mellom kunde og deres potensielle kunder. Har jobbet mye med kampanjesiter og lanseringer.

Teknologier: web, video, HTML, CSS, Macromedia Flash, design, layout, typografi, animasjon (2d og 3d), formgivning, motion graphics, video-editering.

Kunder: Opplysningen 1881, AFF, Commaxx, daVinci, ePocket, Flaggfabrikken, Folk og Film, Gooba, Nordic Semiconductor, Norli, Pioneer, Redd Barna, Sandrew, Tekna, Tele2 og VFK.

**Framebase ([www.framebase.com](http://www.framebase.com))****Multimedia-designer / konsulent****2004 - 2005**

Jeg jobbet som freelancer med mitt eget foretak og gjorde rådgivning innen interaksjonsdesign, grafisk design og multimedia design for små og store kunder.

**Objectnet AS ([www.objectnet.no](http://www.objectnet.no))****Multimedia-designer / konsulent****1999-2003**

Jeg jobbet for Objectnet AS som Multimedia designer, og har tilegnet meg kompetanse innen mange medier for Multimedia. I løpet av 1,5 år hadde jeg permisjon og tok graden Master of Multimedia Design ved Swinburne University (The National Institute of Design) i Melbourne – Australia.

Detaljer: web, cd-rom, dvd, video, HTML, CSS, Macromedia Flash, design, layout, typografi, animasjon (2d og 3d), formgivning, motion graphics, video-editering, filming og komposisjon, fotografering.

Kunder: Bø Sommarland, Ero kontorstoler, Dressmann, NSB, Utenriksdepartementet, Vegvesnet, PS Data, Brannvernforeningen, Holthe Smykkevareprodusent AS, Sølvkroken.

**Sør Stangebye Reklamebyrå****Multimedia-designer / animatør****1999**

I SSR jobbet jeg som multimedia designer med hovedvekt på 3d animasjon og 3d modellering – da spesielt for offshore og oljeindustrien. Jeg lagde også diverse websider.

Teknologier: 3d Studio Max, Rhinoceros 3d, HTML, Macromedia Flash.

Kunder: Aker Geo, Aker Maritime, Pusnes, Holthe Smykkevareprodusent.

**Anet as (nedlagt)****Webdesigner****1998-1999**

I SSR jobbet jeg som multimedia designer med hovedvekt på 3d animasjon og 3d modellering – da spesielt for offshore og oljeindustrien. Jeg lagde også diverse websider.

Teknologier: 3d Studio Max, Rhinoceros 3d, HTML, Macromedia Flash.

Kunder: Aker Geo, Aker Maritime, Pusnes, Holthe Smykkevareprodusent.

**FAGLIGE INTERESSER**

Web, cd-rom, dvd, video, HTML, CSS, Macromedia Flash, design, layout, typografi, animasjon (2d og 3d), formgivning, motion graphics, video-editering, filming og komposisjon, fotografering, storyboarding, animatic, manusforfatting.

**ANNET**

Snakker flytende engelsk og kan formulere meg skriftlig uten problemer. Hovedfokus på fagprosa.

På fritiden: Film og musikk-elsker. Satses hardt på min golf spilling. Spiller ellers squash, badminton og tennis. Skigåing (Telemarkkjøring) om vinteren.