

GUNDER B. ERIKSEN

Anna Rogstads vei 4, N-0592 Oslo | +47 410 45 942 | gunder@framebase.com

UTDANNING

Swinburne University, The National Institute of Design, Melbourne, Australia

Master of Multimedia Design

2003-2004

2-årig grad i Multimedia-design hvor jeg fikk høy utmerkelse første semester og fullførte studiet et halvt år før normert tid. Fokus på design og layout, web entertainment, motion graphics, video-editering, storyboarding, animatics, Flash actionscript, interaksjonsdesign og prosjektleidelse.

Utmerkelse: Graduated with high distinction

Høyskolen i Agder, Grimstad

Ingeniør i Datateknikk

1995 – 1998

Hovedsaklig fokus på softwareutvikling. Windowsprogrammering i c++, c, databaser (SQL), mikroprosessorteknikk, systemutvikling og noe multimedia. Utførte hovedprosjekt innen multimedia og 3d animering.

Jeg var med å starte Webgruppen som stod for utvikling av websider for høyskolens mange organisasjoner. Dette har nå ført til at skolen har en ny linje ved navn Bachelor i multimedia.

ARBEIDSERFARING

Framebase (www.framebase.com)

Grafisk designer / konsulent

2006 –

Jeg jobber som freelancer med mitt eget foretak og gjør rådgivning/utforming av interaksjonsdesign, grafisk design og multimedia design. Har tidligere jobbet som 3d/flash-animatør og med videoproduksjon i reklamebransjen. Med bred kompetanse innen digitale medier er alle dager spennende, der grafisk design er fokusområde.

Kompetanser og teknologier: interaksjonsdesign og brukervennlighet, grafisk design og formgivning, typografi, animasjon (2d og 3d), video, HTML, CSS, Macromedia Flash med actionscripting, motion graphics, video-redigering.

Kunder: Nokia Norge, Universitetet i Oslo, Finansforbundet, Aller Internett, Miljøverndepartementet, Telenor, Cicero, Fredskorpset, Netlife Research, NordForsk, Samordna Opptak, Kopinor, Norges Idrettshøgskole, Kolibri FX, Dinamo, Kitchen, Miksmaster Reklamebyrå, Rezer reklamebyrå, Objectnet Know-IT,

Objectnet (www.objectnet.no) Innleid via Framebase (eget foretak)

Multimedia-designer / konsulent

2007

Jeg var innleid på prosjekt hos Telenor via Know-IT (daværende Objectnet) fra mars til desember 2007. På prosjektet hadde jeg ansvar for interaksjonsdesign, konseptarbeid, informasjonsarkitektur, og deler av det grafiske designet på www.telenor.no. Jeg jobbet med strukturarbeid og brukertester for å optimalisere det nye nettstedet for en stor masse brukere. Viktigheten av et funksjonelt nettsted for avanserte såvel som ferske brukere av Internett var hovedfokuset på prosjektet.

Kunde: Telenor

Soda Reklamebyrå (www.soda.no)

Multimedia-designer / konsulent

2005 - 2006

I Soda jobbet jeg som multimediadesigner og konsulent ut mot større kunder. Vi lager mye bannerannonsering på Internett og jobber tett opp mot kommunikasjonen mellom kunde og deres potensielle kunder. Har jobbet mye med kampanjesiter og lanseringer.

Teknologier: web, video, HTML, CSS, Macromedia Flash, design, layout, typografi, animasjon (2d og 3d), formgivning, motion graphics, video-editering.

Kunder: Opplysningen 1881, AFF, Commaxx, daVinci, ePocket, Flaggfabrikken, Folk og Film, Gooba, Nordic Semiconductor, Norli, Pioneer, Redd Barna, Sandrew, Tekna, Tele2 og VFK.

Framebase (www.framebase.com)**Multimedia-designer / konsulent****2004 - 2005**

Jeg jobbet som freelancer med mitt eget foretak og gjorde rådgivning innen interaksjonsdesign, grafisk design og multimediasdesign for små og store kunder.

Objectnet AS**Multimedia-designer / konsulent****1999-2003**

Jeg jobbet for Objectnet AS som Multimedia-designer og tilegnet meg kompetanse innen webutvikling, 3d-animasjon og grafisk design.

Detaljer: web, cd-rom, dvd, video, HTML, CSS, Macromedia Flash, design, layout, typografi, animasjon (2d og 3d), formgivning, motion graphics, video-editering, filming og komposisjon, fotografering.

Kunder: Bø Sommarland, Ero kontorstoler, Dressmann, NSB, Utenriksdepartementet, Vegvesnet, PS Data, Brannvernforeningen, Holthe Smykkevareprodusent AS, Sølvkroken.

Sør Stangebye Reklamebyrå**Multimedia-designer / animatør****1999**

I SSR jobbet jeg som multimediasdesigner med hovedvekt på 3d-animasjon og 3d-modellering – da spesielt for offshore og oljeindustrien. Jeg lagde også en del webproduksjoner.

Teknologier og programvare: 3d Studio Max, Rhinoceros 3d, HTML, Macromedia Flash.

Kunder: Aker Geo, Aker Maritime, Pusnes, Holthe Smykkevareprodusent.

Anet as (nedlagt)**Webdesigner****1998-1999**

I Anet startet jeg min karriere innen design som webdesigner. Startet å jobbe med Flash og stod også for en del teknisk utvikling mot web.

Teknologier og programvare: Photoshop HTML, Macromedia Flash.

Kunder: Dressmann, Sandvig, Ero Stål og Stil ++.

FAGLIGE INTERESSER

Web, cd-rom, dvd, video, HTML, CSS, Macromedia Flash, design, layout, typografi, animasjon (2d og 3d), formgivning, motion graphics, video-editering, filming og komposisjon, fotografering, storyboarding, animatic, manusforfatting.

ANNET

Snakker flytende engelsk og kan formulere meg skriftlig uten problemer. Hovedfokus på fagprosa.

På fritiden: Film og musikkelsker. Satser hardt på min golfspilling. Spiller ellers squash, badminton og tennis. Skigåing (telemarkkjøring) om vinteren.